



**ROTEIROS CULTURAIS PELAS TRILHAS URBANAS: EXTENSÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO
TERRITÓRIO DO GEOPARK ARARIPE**

**Fátima Letícia Freitas Freire Leão ¹, Lucas Pereira Barreto ², Dr. Paulo Wendell
Alves de Oliveira ³**

Resumo: O programa “Roteiros Culturais pelas Trilhas Urbanas: ações no território do Geopark Araripe” consiste na criação de percursos dentro das cidades do território do Geopark, que destacam elementos históricos e patrimoniais da região. Esses roteiros desenvolvem atividades voltadas aos moradores, com o propósito de promover o conhecimento, a valorização dos saberes locais e o reconhecimento da identidade cultural da região. Uma das atividades realizadas pelo programa foi as oficinas de bens culturais em Barbalha, voltadas à educação patrimonial. As atividades envolveram as comunidades locais e instituições de cultura e educação, com foco na escuta de memórias, registros fotográficos, documentos antigos e o mapeamento dos lugares reconhecidos pelas comunidades. O objetivo da oficina vai além da preservação arquitetônica e histórica dos edifícios, buscando valorizar os significados pessoais e afetivos atribuídos pelos moradores. O processo de escuta das memórias e emoções com as comunidades é essencial para construção da mandala coletiva. A elaboração da mandala foi estruturada a partir de cinco eixos temáticos: saberes, celebrações, edificações, lugares e objetos, tendo a cultura como eixo central. A comunidade participou de forma ativa na oficina, onde foram distribuídas folhas e pincéis para que os participantes registrassem, sob sua própria perspectiva, elementos considerados significativos. Em seguida, cada registro foi associado ao respectivo eixo e compartilhado coletivamente, promovendo a troca de experiências e memórias. As oficinas integrarão o relatório técnico a ser encaminhado à Secretaria de Cultura, servindo como base para o processo de tombamento do sítio histórico de Barbalha pela COPAN. Ressalta-se que as oficinas não representam o tombamento em si, mas uma etapa participativa, voltada à manifestação dos anseios e percepções dos moradores sobre os bens culturais passíveis de reconhecimento. Dessa forma, o programa Roteiros Culturais contribui para a valorização do território em articulação com as comunidades locais, fortalecendo os sentidos de identidade e pertencimento. A participação dos bolsistas nas oficinas contribuiu para a formação cidadã e acadêmica, como também fortaleceu o compromisso com a preservação cultural. Com isso, o programa atende diretamente à meta 11.4 do ODS nº 11 da Agenda 2030, ao mesmo tempo em que colabora de forma indireta para o alcance dos demais objetivos propostos por essa Agenda.

Palavras-chave: Pertencimento. Memória. Cultura.

¹ Estudante Bolsista, Universidade Regional do Cariri, Direito, leticia.leao@urca.br

² Estudante Bolsista, Universidade Regional do Cariri, Direito, lucas.barreto@urca.br

³ Coordenador do programa, Universidade Regional do Cariri, Departamento de Geociências, Geografia, wendell.oliveira@urca.br



X SEMANA DE EXTENSÃO DA URCA

10 A 14 DE NOVEMBRO DE 2025



URCA
Universidade Regional do Cariri

X SEMANA UNIVERSITÁRIA | Universidade e Sociedade na Agenda 2030

Agradecimentos: Agradecemos ao nosso orientador, Paulo Wendell, pela realização das oficinas e pelo contato com a comunidade por meio do programa. Agradecemos também à Pró-Reitoria de Extensão e ao FECOP pelo apoio e pela oportunidade de dedicação integral às atividades de extensão.

